

Утверждено:
Директор школы
25.12.2023 г. № 71/1
Д. Сергеев

**Рабочая программа
по дополнительному образованию
«Шитьё и рукоделие»**



Направленность программы: художественно-эстетический

Вид деятельности: творческая

Возраст учащихся: 10 – 15 лет

Общее количество часов: 34

2. Содержание программы.

2.1 Содержание программы

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Шитьё и рукоделие»: развить у ребенка индивидуальные особенности личности учащегося, его творческие способности посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Общее количество часов составляет:

Год обучения – 34 часа;

Режим работы 1 раз в неделю по 1 часу;

Ожидаемые результаты 1 год обучения.

В результате 1 года обучения, обучающиеся должны:

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества (лоскутное шитьё, аппликация, вышивание, макраме);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда приёмы и правила пользования ими;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы материаловедения;
- специальные термины.

Уметь:

- выполнять элементарные приёмы при изготовлении изделий в техниках; лоскутного шитья, аппликации, вышивки макраме;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- применять приобретённые навыки на практике;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Набор учащихся в творческое объединение «Шитьё и рукоделие» осуществляется в начале учебного.

В связи с тем, что занятия прикладным творчеством требуют индивидуального подхода, а рабочее место каждого учащегося должно быть оборудовано в соответствии с техникой безопасности, группы комплектуются из расчёта: первый год обучения - 12 человек;

Каждая группа состоит в основном из девочек разного возраста. По желанию принимаются учащиеся от 7-13 лет. Занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества. При зачислении учащихся в творческое объединение «Шитьё и рукоделие» особые условия не ставятся.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная беседа с элементами викторины, учебное занятие, рассказ - информация, устный журнал, сообщение, викторина, защита проекта, аукцион знаний, час вопросов и ответов, кроссворды, выставки, конкурсы, представление, индивидуальная работа, коллективная работа, упражнения, творческая работа, самостоятельная работа.

Основной вид занятий - практический.

2.2. Учебно – тематический план.

Учебно – тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение

Содержание.

1. Раздел. Пояснительная записка.....	
2. Раздел. Содержание программы.....	
3. Раздел. Формы аттестации и оценочные материалы.....	
4. Раздел. Организационно-педагогические условия	
5. Раздел. Список литературы.....	
6. Раздел. Приложения.....	

1. Пояснительная записка

Очень многое зависит от развития детской моторики, чем меньше детали и сложнее работа с ними, тем умнее и развитее будет ребенок. Реализация программы имеет практическое значение в дальнейшей жизни и обучения ребенка. В образовательной программе сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно - прикладного творчества: вышивке, лоскутной технике, аппликации, гильошировании, нитяной графике, при работе с пенопластом.

Актуальность программы заключается в том, что она приобщает детей к труду, эстетическому воспитанию учащихся, развивает художественный вкус, способствует развитию моторики хорошо подходит для детей (с 10 до 15) лет, которые уже не в садике, а в школе и они считают себя уже достаточно взрослыми и могут заниматься взрослым делом. А шьют у нас в России практически в каждой второй семье. Дети тоже хотят приобщиться к взрослому делу. Дополнительная общеобразовательная программа «Шитье и рукоделие» имеет **художественную направленность**.

Уровень реализации программы: стартовый

Цель программы: Формирование у детей практических знаний по шитью и моделированию. Научить выполнять разнообразные простые виды ручных швов. Развить самостоятельность при выборе и изготовлении швейных операций. Научить умениям и навыкам при шитье и изготовлении различных швейных изделий. Научить подбирать ткань для изготовления изделий. Развить художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение.

Задачи программы:

- сформировать навыки шитья простых изделий;
- обучить основам шитья простых изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;
- обучить работе на швейной машине;
- развить индивидуальные способности детей: фантазию, наблюдательность, творчество, художественное мышление.
- разобрать разные виды декоративно - прикладного творчества: вышивание, лоскутную технику, аппликации из ткани, макраме.

Планируемые результаты:

Разовьёт моторику рук во время занятий.

Научиться работать с ножницами, иглами

Познакомится с историей изучаемых видов декоративно - прикладного творчества.

Научиться владеть различными инструментами и приспособлениями (ножницы, иголки, наперсток).

Познакомиться с основами материаловедения (с видами и свойствами тканей)

Познакомиться с последовательностью выполнения технологического процесса данного рукоделия (вышивание, аппликации из ткани).

Познакомиться с техникой безопасности при работе с колющимся, режущимся инструментами, электроприборами;

Познакомиться со специальными портновскими терминами.

Научиться выполнению ручных швов.

5.3. Практическая работа №1: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. .

5.4. Практическая работа №2: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка.

5.5. Практическая работа №3: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

5.6. Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности. Об авторе: Тони Финангер .

5.7. Практическая работа №4: Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза» .

5.8. Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки) .

5.9. Практическая работа №5: Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

5.10. Практическая работа №6: Сшивание деталей. Набивка игрушек. Приготовление раствора для окрашивания игрушек. Покраска и сушка игрушек.

5.11. Практическая работа №7: Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками .

5.12. Практическая работа №8: Текстильная елочка. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка.)

5.13. Практическая работа №9: Изготовление и декор основы для елочки (ствол и горшочек). Установка елочки в горшок, имитация почвы из чайной заварки. Финальное декорирование с помощью блесок, пайеток .

5.14. Практическая работа №10: Пасхальные украшения в технике «Чердачная игрушка»: выбор тканей, выкроек .

5.15. Практическая работа №11: Выкраивание деталей, сшивание. Сшивание деталей, набивка. Финальное декорирование .

6. Аппликация

6.1. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления аппликации .

6.2. Техника безопасности при работе с клеем. Виды шаблонов. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Свойства материалов, используемых в аппликации.

6.3. Практическая работа №1: выполнить работу «Цветок»

6.4. Клеевая и прошивная аппликация. Основы композиции. Свойства материалов, применяемых в аппликации.

6.5. Способы склеивания деталей аппликации. Виды швов и их характеристики, применяемые в аппликации. Приемы комбинирования в аппликации.

6.6. Предметная аппликация. Способы и приемы сочетания материалов в аппликации, правила соединения деталей.

6.7. Работа с литературой.

6.7. Практическая работа №2: Выполнить изготовление цветов.

6.8. Практическая работа № 3: Выполнить композицию из бабочек.

6.9. Практическая работа №4: Выполнить работу фруктов в технике аппликация. (4 часа)

6.10. Выбор изделия для итоговой работы.

6.11. Выбор эскиза. Оформление изделия.

7. Мягкая игрушка.

7.1. Виды ручных стежков и строчек. Знакомство с ручными стежками. Правила и приёмы выполнения ручных стежков.

7.2. Практическая работа №1: Освоение навыков работы ручной иглой, заправка нитки в иголку, завязывание узелка, выполнение закрепки. Отработка прямых стежков. Знакомство с прямыми стежками. Освоение навыков выполнения прямых стежков, закрепки. Отработка петельных стежков. Знакомство с петельными стежками. Освоение навыков выполнения петельных стежков, закрепки.

7.3. Изготовление мягкой игрушки «Собака». Правила раскладывания шаблонов на ткани.

Технологическая последовательность изготовления игрушки.

2	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	2	-	беседа
3	Основы ручного шитья	2	1	1	Практическая работа
4	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)	3	1	2	Практическая работа
5	Шитье интерьерных игрушек: чердачных, тильда, новогодних игрушек.	5	1	4	Беседа, практическая работа, выставка работ
6	Аппликации. Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления.	5	1	4	Беседа, практическая работа, выставка работ
7	Мягкая игрушка	5	1	4	
8	Вышивка. Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивки	7	1	6	беседа
9	Макраме. Основы и приемы.	3	1	2	
		34	10	24	

Содержание учебного плана 1 года обучения.

2.3. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

1.1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы .

1.2. Практическая работа: Игры и упражнения на знакомство .

2. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты .

2.1. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда .

2.2. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы.

2.3. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии .

2.4. Шитье интерьерных игрушек, скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж: характеристика, особенности, принципы .

2.5. Валяние, флористика, ассамбляж, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы .

2.6. Стили современного рукоделия .

3. Основы ручного шитья .

3.1. Основные виды ручных швов .

3.2. Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья .

3.3. Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. .

3.4. Практическая работа №2: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор .

4. Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов.)

4.1. Декоративные швы (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов) и их характеристики, технология их выполнения .

4.2. Практическая работа: выполнение швов на различных тканях .

5. Шитье интерьерных игрушек: чердачных, тильда, новогодняя игрушка. .)

5.1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, новогодние) .

5.2. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора .

По итогам каждого полугодия, либо после изучения конкретной темы программы, организуется выставка лучших работ, мини выставка, фотосессия законченных работ;

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно прикладного творчества, до качественного, высокохудожественного выполнения работ декоративно прикладного направления.

4. Организационно-педагогические условия

4.1. Материально-технические условия

Занятия проводятся по установленному расписанию. Для успешной реализации данной программы необходимо:

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- помещение (кабинет для занятий)
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья;
- шкаф для книг, разработок, методической и дидактической литературы; стенды для образцов и наглядных пособий;
- столы и стулья по количеству учащихся;
- утюг, гладильная доска.
- комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.
- утюг, гладильная доска.
- компьютер;

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.3 Учебно-методическое информационное обеспечение;

При подготовке к занятиям и для самообразования используются материалы:

- Сайт nsportal.ru; -сайт festival.1september.ru;
- Сайт eduvluki.ru/pioneer/upr/dokss.php; -сайт PassionForbm
- книги, журналы по вышивке; книги, журналы по созданию вышивки; схемы для вышивки крестом; папка с шаблонами для аппликации; папка «Схемы вышивки крестом»; конспекты занятий и мастер-классов; образцы готовых изделий; фото готовых изделий; презентации, взятые из интернета и разработанные самостоятельно; стенд для выставки готовых работ.

4.4. Календарный учебный график.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 часа обучения (академический час), перерыв между занятиями 10 минут.

Начало занятий обучения с 10 сентября, окончание – 31 мая.

Продолжительность каникул с 1 июня по 31 августа.

Расписание занятий: Вторник-четверг, время с 13.30- 15.05

- 7.4. Практическая работа №2 Изготовление мягкой игрушки «Собака»
- 7.5. Изготовление мягкой игрушки «Слон». Выполнение раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
- 7.6. Практическая работа №3: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей. Изготовление мягкой игрушки «Слон»
- 7.7. Изготовление мягкой игрушки «Мышка» Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
- 7.8. Практическая работа №4: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей. Изготовление мягкой игрушки «Мышка»

8. Вышивка

- 8.1. Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.)
- 8.2. Способы зашивания ткани в пяльца. Виды пялец и их назначение. Техника безопасности при работе с пяльцами. Правила работы с иглами. Техника закрепления нити в вышивке.
- 8.3. Практическое занятие №1: зашивание ткани в пяльцы и выполнение простейших швов. Способы закрепления нити.
- 8.4. Вышивка крестом. История ремесла. Историческая справка о вышивке крестом. Демонстрация старинных работ, вышитых крестом.
- 8.5. Практическая работа №2: Выполнение работы (крепление нити) на различных видах ткани. Основные приемы вышивки крестом (крест, полу крест, гобеленовый шов)
- 8.6. Практическая работа №3: Использование различных видов швов (крест, полукрест, гобеленовый шов) в различных изделиях и их комбинация в работе.
- 8.7. Практическая работа №4: Выполнение работы по канве крестом по предложенным схемам. Вышивка крестом.
- 8.8. Правила соединения нити во время работы. Подбор ниток по цветовому сочетанию для работы. Свойства различных видов канвы. Правила подбора канвы для работы.
- 8.9. Практическая работа №5: Выполнение итоговой работы по канве крестом по выбранным схемам.

9. Макраме.

- 9.1. Основные узлы. Плоские узлы: левосторонние, правосторонние, двойные.
- 9.2. Практическая работа №1: Выполнение образцов левосторонних, правосторонних, двойных узлов, выполнение цепочки из основных узлов.
- 9.3. Наглядные пособия и приспособления. Образцы узлов, нитки для плетения диаметром до 3 мм, ножницы, линейка, подушка для плетения, иглы, бусины.
- 9.4. Практическая работа №2: Плетение человечков-брелочков, стрекоз, браслетиков.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Система оценки результатов

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, регулярность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Владение основными терминами и обозначениями проверяется при ознакомлении с образцами готовых работ, схем будущих изделий путём проведения опроса или беседы. Благодаря возможности и желанию непосредственного контакта с обучающимися, непосредственно на каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется таким образом метод личной диагностики результатов. Он всегда позволяет педагогу чувствовать мгновенную отдачу и быстро реагировать на свои ошибки и просчеты.

Умения проверяются при выполнении авторских творческих работ. Степень овладения умениями и навыками проверяется в процессе наблюдения за работой обучающихся. По итогам прохождения темы отмечается и оценивается креативность ключевого изделия. По лучшим творческим работам отмечается наличие и степень реализации авторской идеи.

Календарный учебный график на 2023-2024г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			Теоретическое	2	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.		опрос, практическая работа
2				Теоретическое	6	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты		опрос, практическая работа
3				Теоретическое	4	Основы ручного шитья		опрос, практическая работа
4	октябрь			Теоретическое	6	Виды декоративных швов (вперед иголку, тамбурный шов, узелки, козлик, краевой шов)		опрос, практическая работа
5	Октябрь, ноябрь			Теоретическое	24	Шитье интерьерных игрушек: чердачных, тильда, новогодних игрушек.		опрос, практическая работа
6	Ноябрь, декабрь, январь, февраль			Теоретическое	46	Аппликации. Вводное занятие. Введение в технику, материалы и приспособления. Технология изготовления.		опрос, практическая работа
7	Февраль, март			Теоретическое	24	Мягкая игрушка		опрос, практическая работа
8	Апрель, май			Теоретическое	20	Вышивка. Материалы, инструменты, приспособления, используемые в вышивке		опрос, практическая работа
9	Май			Теоретическое	12	Макраме. Основы и приемы.		опрос, практическая работа

Список литературы для педагога:

1. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.13 закон «об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.

3. Фишман Л.К. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования. - Н.Новгород: Областной центр развития творчества детей и молодёжи. Методический отдел, 2005. - 13с.
4. Интерактивные модели летнего отдыха. - Н.Новгород, Изд - во ООО «Педагогические технологии», 2012. - 180 с.
5. Научно - методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11 2006г., №6 2009г., №2 2011г.
6. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества). -М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
7. Быстрицкая А. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2011. 11.
8. Глинская Е.Б. Азбука вышивания. Ташкент, изд-во «Мехнат», 1994г.
9. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб. “Детство – Пресс”, 2000 г.
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Легпромбытиздат, 1994г.
11. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М., «Просвещение», 1987г
12. Еременко Т.И. Вышивка крестом. М., ТОО «Мария Л», 1999г.
13. Еременко Т. Вышивка. М., 2001.
14. Изобразительная деятельность: методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ» 2010 г.
15. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983 г. 3
16. Кузьмина М., Максимова М. Подарки легко и быстро. М., «ЭКМО» 2008г.
17. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка крестом. М., «ЭКМО» 2002г.
18. Митителло К. Аппликация. М., «ЭКМО» 2003г.
19. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. М., «Просвещение» 1999г.
20. Периодические издания (Лена рукоделия, Диана рукоделия, Лиза, Вышивка для души и др.).
22. Хелен Пирс. Объёмная вышивка. Ниола 21 век.
23. Соколовская М.М. «Знакомьтесь с макраме» Просвещение 1986
24. Кузьмина М. «Азбука плетения» Алтай 1994
25. Донателла Чиотти «Макраме. Украшения из плетеных узелков» Ниола 21 век Москва 2005
26. Максимова М., Кузьмина М. «Послушные узелки» Эксмо 2007
27. Н.А. Чудиловская «Я умею плести макраме» Харвест 2000
28. <http://www.liveinternet.ru>
29. <http://macramemagicknots.blogspot.ru>

Список литературы для детей:

- Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / Марина
- Кузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
- Кристоферсон К., Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
- Резько И.В. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
- Журнал « Модный дом» - М.: ООО «Тач Текстиль» №6 (53) 2011г.
- Специальный выпуск газеты Рукоделие: модно и просто - Стильные Фантазии №3, 2013 г.
- Секреты багетной техники. Лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин своими руками / (сост. О.К.Крынкина). - М.: РИПОЛ классик, 2010 – 22с.
- Хобби Клуб Японская вышивка. – М.; ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2011

6. Приложения

<https://www.art-talant.org/publikacii/49272-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-rukodelie>
<https://multiurok.ru/files/proghramma-dopolnitel-nogho-obrazovaniia-rukodiel.html>
https://ypok.pf/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_obsheerazvivayushaya_143248.html
<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/02/07/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-obshcherazvivayushchaya>
<https://znanio.ru/media/rabochaya-programma-kruzhka-krojki-i-shitya-modnitsy-dop-obrazovanie-2533694>