

Муниципальное казенное образовательное учреждение
Львовская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МКОУ «Львовская СОШ»
Д.А. Аскерханов
«25» 12.2023 171/1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности

«Музыкальный инструмент»

(баян, аккордеон, синтезатор, гитара, саксофон и др.)



Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 Пояснительная записка.....	3
2.Планируемые результаты.....	4
3.Организационно- педагогические условия.....	7
4. Учебный план	10
5. Календарный учебный график.....	11
6. Содержание программы.....	12
7. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы художественной направленности.....	
8. Оценочные материалы (ФОС).....	
9. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы.....	23
Приложения к образовательной программе	
Рабочие программы учебных предметов на учебный год.	

I. Пояснительная записка

Программа «Музыкальный инструмент» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей, имеет художественную направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказом Министерства образования и Науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: Уставом МАУ ДО «ДШИ», лицензией на право осуществления образовательной деятельности, локальными актами; с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ: Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Целью программы является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Программа «Музыкальный инструмент» направлена на создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и способствует:

эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности;

приобретению детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

Программа разработана с учетом:

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Срок освоения программы «Музыкальный инструмент» 4 года.

Общий объем программы, с учетом вариативной части составляет 748 часов.

Разделы	Затраты учебного времени в год				Всего академических часов 4 года
	Аудиторные занятия (в часах)				
Классы	1	2	3	4	
Обязательная часть					
Специальность	68	68	68	68	272
Сольфеджио	51	51	51	51	204
Музыкальная литература	34	34	34	34	136
Вариативная часть	34	34	34	34	136
Коллективное музицирование (хор, ансамбль) Дополнительный инструмент	34	34	34	34	136
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	187	187	187	187	748

2. Планируемые результаты

Результатом освоения общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальный инструмент» по учебным дисциплинам обязательной части является:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике

разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально просветительской деятельности организации

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, том числе:
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - навыки владения элементами музыкального языка.

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров.
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов.

Вариативная часть

Коллективное музицирование (хор):

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - хорового пения, позволяющий демонстрировать в коллективном исполнении единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание хорового репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной хоровой литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого хорового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Коллективное музицирование (Ансамбль)

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в ансамблевой игре (умение слышать партнера, метроритмическое и темповое единство, чистота строя, выразительность исполнения);
- знание ансамблевого репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями

Дополнительный инструмент

- основных навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре на дополнительном музыкальном инструменте или в ансамбле;
- навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

Четырехлетний срок реализации программы «Музыкальный инструмент» позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных ансамблях.

3 Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы:

Форма обучения в МКОУ «Львовская СОШ» - очная. Занятия ведутся на русском языке.

При реализации программы со сроком обучения 4 года, продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 38 недель.

Продолжительность учебных занятий 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Начало учебного года: 1 сентября 2023г

Окончание учебного года – 30 мая 2024 г

МКОУ «Львовская СОШ» работает в режиме 5- дневной рабочей недели.

Занятия проводятся с 15.00 до 17.00.

Продолжительность урока: 40 мин – 1 час (академический)

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-18 лет. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Прием на обучение по программе «Музыкальный инструмент» в МКОУ «Львовская СОШ» проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих, за исключением лиц, которым в соответствии с настоящим Федеральным законом предоставлены особые права (преимущества) при приеме на обучение. К освоению программы допускаются все желающие без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой программы

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Музыкальный инструмент» может применяться индивидуальный учебный план для отдельных обучающихся в случаях:

- перезачета часов учебных дисциплин, освоенных обучающимися в других образовательных организациях, и исключения данных учебных предметов в индивидуальном учебном плане, разработанном для таких обучающихся;
- реализации адаптированных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием;
- по медицинским показаниям для обучающихся, освобожденных на определенный период времени от посещения некоторых учебных предметов, или имеющих пропуски по болезни, и других.

Учебные дисциплины учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (от 4-х до 10-ти человек, по ансамблевым учебным дисциплинам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При освоении программы «Музыкальный инструмент» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

4. Учебный план

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса, который принимается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждой дисциплины по годам обучения, определены учебными планами по каждой дополнительной образовательной программе.

	Наименование предмета	Классы Количество часов в неделю/год				Количество о учебных недель	Всего часов по основн ому сроку обучен ия	Промежуточная и итоговая аттестация (полугодия)		
		1класс	2 класс	3 класс	4 класс			Формы аттестации		
								Контрольны й урок	Зачет	Экзамен
	Обязательная часть									
	Специальность	2/68	2/68	2/68	2/68	34	272		1,2,3,4,5,6	8
	Сольфеджио	15/51	1,5/51	1,5/51	1,5/51	34	204	2,4,6,8		
	Музыкальная литература	1/34	1/34	1/34	1/34	34	136	1,2,3,4,5,6,7,8		
	Вариативная часть									
	Коллективное музицирование(хор, ансамбль)	1/0 34/0	1/0 34/0	1/0 34/0	1/0 34/0	34	136/0	1,2,3,4,5,6,7,8		
	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1/0 34/0	1/0 34/0	1/0 34/0	1/0 34/0	34	136/0	2,4,6,8		
	Всего	187	187	187	187		748			

Выпускники 4 класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств.

Вариативная часть сформирована с возможностью расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы, получения дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные дисциплины вариативной части определяются школой самостоятельно в зависимости от целесообразности, кадровых и материальных ресурсов.

* В вариативной части учащийся выбирает один предмет по рекомендации преподавателя по специальности, на усмотрение школы

Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы по дисциплинам:

- «Специальность» (специализации: саксофон) - в объеме 50% аудиторного времени;
- Предмет по выбору «Коллективное музицирование» (Ансамбль) (специализации: саксофон) - в объеме 100% аудиторного времени.

При реализации учебных дисциплин предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.